

# Intiem concert 'van boer tot zanger Kluff'

Arwin Kluff is een succesvol zanger. Volkomen terecht; hij heeft een prachtige stem. Bij het opruimen van de boekenkast kwam hij heel veel materiaal tegen uit zijn beginperiode. En omdat tien jaar professioneel zanger zijn toch wel een mijlpaal is, besloot Kluff om daar een programma over te maken. Het wonderbaarlijke van zijn carrière is natuurlijk, dat hij feitelijk in de wieg gelegd was om boer te worden. Dat vak heeft hij ook een aantal jaren beoefend. Maar zijn hart ging en gaat vooral uit naar de muziek. Hij weetv uit ervaring dat het niet mee valt om je staande te houden in het wereldje van conservatoria, van radio en tv. Want voor een opleiding heeft Arwin Kluff natuurlijk altijd zelf moeten zorgen. Als je niet de reguliere paden bewandelt is het lastig om serieus genomen te worden door de 'profs'. Maar als je zoveel talent hebt als Kluff, dan kan de officiële muziekwereld uiteindelijk domweg niet om je heen. Want Arwin is gewoon een heel erg goede zanger.

De eerste nummers zetten letterlijk en figuurlijk de toon: 'Muziek, dat raakt de juiste snaar' en 'Mijn droom is waargemaakt'. Tussen de liedjes door vertelt Arwin. Over zijn optredens met zijn vader, die een belangrijke rol in zijn leven speelde. Over het meevaren met de Henri Dunant, alwaar hij populaire liedjes zong, zoals 'Het tuinpad van mijn vader', 'Ja zuster, nee zuster', 'Op ene mooie Pinksterdag' en 'Mijn opa'. Meezingen mag en wordt

Arwin Kluff met Van boer tot zanger', een terugblik op tien jaar bezig zijn als professioneel zanger. Met vele beelden van zijn jonge jaren, van de boerderij thuis en van de vele binnenlandse en buitenlandse optredens die Kluff eerder al deed. Concert gezien en gehoord in zaal Concordia te Hippolytushoef op 1 mei.

aangemoedigd. Dus zit binnen tien minuten de hele zaal uit volle borst mee te zingen. Kluff is heel contactueel. Ook is hij heel open over wat hem allemaal overkomen is. Het maakt de voorstelling tot een intieme gebeurtenis. Kluff is veelvuldig gevraagd door operetteverenigingen. Zo zong hij in 'Der Vogelhändler', 'De Gondeliers', 'Die Lustige Witwe', 'Der Graf von Luxemburg', 'Die Fledermaus', en 'Geisha'. Tegelijkertijd zien we Kluff verpakt en geschminkt als de persoon die hij speelt. In sommige gevallen onherkenbaar. Dat was over het algemeen nog in Noord-Holland. Landelijke bekendheid krijgt hij met het tv programma 'Una voce particolare'. Daarna worden de zalen steeds groter en het publiek talrijker. Met als hoogtepunt een optreden in Ahoy, met 8000 man publiek. Wat is er nou nog leuk aan Concordia, als je al in Ahoy gestaan hebt? Volgens Arwin Kluff maakt dat helemaal niets uit. Hij geniet er van de intieme sfeer. Maar zingt straks even zo vrolijk de sterren van de hemel bij de start van de Giro d'Italia in het Olympisch Stadion, met 10.000 bezoekers.

**NOOR HARTSUIJKER**