

# Staande ovatie voor zanger Arwin Klufft

**SLOOTDORP** - 'Wat is Arwin Klufft toch gezegend met een prachtige stem.' Die opmerking uit het publiek vertolkte het gevoel van de meeste toeschouwers, die zaterdagavond het eerste optreden bezochten dat Arwin Klufft organiseert in het kader van zijn tienjarige jubileum als professioneel artiest. Het optreden was een groot succes. Een staande ovatie was zijn deel.

In een uitverkocht Cultureel Centrum maakte Arwin Klufft met zijn muzikale biografie Van Boer tot Zanger niet alleen indruk, maar bewees hij eveneens goed in staat te zijn een avondvullend programma op de planken te zetten. Vrijwel alles klopte: geluid, licht en de visuele begeleiding op een groot scherm kwamen fraai tot uiting.

Het jubileumconcert was een aaneenschakeling van fragmenten uit de rijke carrière van de zanger uit Slootdorp, die ooit zijn brood als boer verdiende. Voor de pauze lag de nadruk op zijn jaren als amateur, waarna hij via rollen in musicals als Oh Johnny de weg effende naar zijn latere professionele loopbaan. Ontroerend hoogtepunt was het nummer Vader, een ode aan zijn overleden vader, steun en toeverlaat. Het publiek zong mee met een medley uit Ja zuster Nee zuster en reageerde enthousiast op nummers als Droomland en Wim Sonneveld's Het Dorp.



*Van boer tot zanger: Arwin Klufft opende het concert afgelopen zaterdagavond in stijl.*

*(foto: Dick Helmerhorst)*

Het tweede deel van de show stond meer in het teken van de latere programma's, waarmee Klufft vooral nationale bekendheid kreeg. Onvergetelijk zijn De Sound Mix Show, waarin hij in de huid van Andrea Bocelli kroop. Una Voce Particulare, die Arwin met de aria Kuda, Kuda van Tsjaikovski winnend afsloot en natuurlijk het Nationaal Songfestival, waar hij met

Turridu als tweede eindigde. De nummers kwamen allemaal weer langs en bevestigden nogmaals de reputatie, die Arwin Klufft in de afgelopen tien jaar heeft opgebouwd.

Maar ook voor een artiest die zijn sporen in de wereld van de operette en musical ruimschoots heeft verdiend, is het wel eens tijd om de weg van verandering in te slaan. Klufft gaat zich meer toeleggen op

het Nederlandstalige lied. Het publiek kreeg daarvan alvast een voorproefje in de vorm van de lekker in het gehoor liggende song Jij laat de toekomst stralen, zijn nieuwste single. En met dat nummer sloot Arwin Klufft een mooie en memorabele avond af.

Komende vrijdag staat Arwin Klufft opnieuw in het Cultureel Centrum voor een uitverkochte zaal.